

Pilar Viviente Artist Group Exhibitions

Exposiciones (colectivas)

Exhibitions (grup)

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Centro Cultural de Peramola (Lérida), 1984.

SALA, LOCALIDAD y AÑO: El Corte Inglés, Zaragoza, 1985.

SALA, LOCALIDAD y AÑO: *Murcia, 1985.*

Claustres del Reial Monestir, Sant Cugat del Vallè, 4 jul -31 agosto 1986;

Centre Cívico Torre Llobeta, Barcelona, nov. 1986.

Centro Cívico "Tío Jorge", Zaragoza, marzo -abril 1987; Centro Cívico "Valdefierro", mayo -junio 1987.

Galería Art Ginesta, Sitges, 1987.

Pabellón de la Diputación General de Aragón, Zaragoza. 1987.

Facultad de Bellas Artes, Barcelona, 1987.

Salas del Palacio de Sástago, Zaragoza, 10- 27 sept 1987.

1.8. Mixto 4, Zaragoza, 1987 .

Exposiciones (colectivas)

Exhibitions (grup)

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Pinturas**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Centro Cultural de Peramola (Lérida), 1984.

TÍTULO, MEDIDAS y MATERIALES DE LA OBRA: Obra en papel y lienzos realizados en la facultad de Bellas Artes de Barcelona durante el curso académico.

COMISARIO:

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **1 Salón de Pintura**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: El Corte Inglés, Zaragoza, 1985.

TÍTULO, MEDIDAS y MATERIALES DE LA OBRA: "Limonos y plantas", 1985, 130 x 97 cm, óleo s/lienzo. (Colección El Corte Inglés).

COMISARIO: Angel Azpeitia.

CATÁLOGO: Díptico

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **I Bienal de Pintura**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: *Murcia, 1985.*

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Eikon", 1985, 130 x 162 cm, pintura s/lienzo.

COMISARIO: Jurado de selección constituido por Antonio Saura, Victoria Combalá, Eduardo Arroyo, entre otros.

CATÁLOGO: Edita Ayuntamiento de Murcia, 1985.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **V Mostra d'Art Contemporani Cátala**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: *Claustres del Reial Monestir, Sant Cugat del Vallè, 4 jul -31 agosto 1986;*

Museu Comarcal de Reus, Reus 6- 28 Sept. 1986; Sala d'Exposicions de l'Hble. Comú, Emcamp 4 oct -2 nov

1986; Palau Oliver de Boteller, Tortosa 7 -30 nov. ; Centre Cultural de la Caixa de Terrassa, Terrassa 5-21 dic.

1986; Sala Gosè del Col.legi d' Arquitectes de Catalunya, Lleida 12 en.-8 febr. 1987.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Reloj", 1986, 195 x 130 cm, pintura plástica y óleo s/tela. "Chaman", 1986, 195 x 130 cm, pintura plástica y óleo s/tela.

COMISARIO: Jurado de selección: Roser Agell, Rosa Sire, Josep Iglesias del Marquet, Amau Puig, Josep Canals i Gual.

CATÁLOGO: Edita Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Texto: Joaquim Ferrer y el jurado de selección.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Cuatro Pintoras**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Centre Cívico Torre Llobeta, Barcelona, nov. 1986.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: S. T., 1986, 195 x 195 cm, acrílico s/lienzo.

COMISARIO: Las pintoras expuestas.

CATÁLOGO: Poster. Edita Centre Cívico Torre Llobeta, Barcelona.

Pilar Viviente Artist Group Exhibitions

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: 10 Pintores Jóvenes

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Centro Cívico "Tío Jorge", Zaragoza, marzo -abril 1987; Centro Cívico "Valdefierro", mayo -junio 1987.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Pantalla", 1987, 150 x 150 cm, acrílico y pintura metálica s/lienzo.

COMISARIO: Pablo Rico.

CATÁLOGO: Edita Ayuntamiento de Zaragoza. Textos: Pablo Rico.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: Colectiva de verano

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Galería Art Ginesta, Sitges, 1987.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Energía II", 1987, 250 x 97 cm, pintura metálica s/lienzo.

COMISARIO: Director de la galería.

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: Treze

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Pabellón de la Diputación General de Aragón, Zaragoza. 1987.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Cuadrado metálico sobre fondo amarillo", 1987, 130 x 162 cm, acrílico y pintura metálica s/lienzo; "Hombre triste mirando a la autopista", 1987, 195 x 130 cm, acrílico y pintura metálica s/lienzo.

COMISARIO: Javier Rubio Navarro.

CATÁLOGO: Edita Dpto. de Cultura de la Diputación General de Aragón. Textos: Ricardo García Prats, Javier Rubio Navarro. D.L.: Z-1.275/87.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: XLIX Beca Amigó-Cuyàs

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Facultad de Bellas Artes, Barcelona, 1987.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Energía III", 1987, 250 x 300 cm, pintura industrial y collage s/lienzo. (Fondos del Patrimonio de la Universidad de Barcelona).

COMISARIO: Jurado de selección de la Beca Amigó-Cuyàs.

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: Un Palacio Para Artistas Jóvenes

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Salas del Palacio de Sástago, Zaragoza, 10- 27 sept 1987.

TÍTULO, MEDIDAS y MATERIALES DE LA OBRA: "Energía IV", 1987, 195 x 195 cm, acrílico y pintura metálica s/lienzo; "Paradise", 1987, 200 x 162 cm, acrílico y pintura metálica s/lienzo.

COMISARIO: Comisión de Cultura de la Diputación de Zaragoza.

CATÁLOGO: Edita Comisión de Cultura de la Diputación Provincial de Zaragoza. Textos: Félix Guisasola, Kewin Power, Juan J. Vázquez, Pablo J. Rico, Alfredo Romero. Depósito Legal: Z-1668-87.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: Pintura Contemporánea Aragonesa a la Escuela

SALA, LOCALIDAD y AÑO: 1.8. Mixto 4, Zaragoza, 1987.

Experiencia didáctica itinerante:

1987 - 1990, Zaragoza (Colegios e Institutos de ES), Tauste, Tarazona, Calatayud, Caspe, Borja, Cariñena, Ejea, Zuera, La Almunia, Huesca, Teruel, Calamocha, Alcañiz, Mora de Rábielos.

1989 - 1990:

Exposition de Peintures Contemporaines Espagnoles, Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire (10- 30 abril 1989).

Arte Aragonés a la Escuela, Liceo Español, Lycée Jean Baptiste Say, Lycée International de St. Germain en Laye, París (24 nov. -14 dic. 1989).

Peintre et Sculpteurs Contemporains Aragonais à l'Ecole, Mairie d' Escalquens, Toulouse (19 dic. 1989- 7 enero 1990).

Arte Aragonés a la Escuela, Palacio Foz, Lisboa (5-17 febrero 1990).

Arte a la Escuela. Artistas de Aragón. España, Instituto Juan Ramón Jiménez. Centro Cultural Español. Casablanca (5-13 oct. 1990).

Colegio Jacinto Benavente, Tetuán (17-23 oct. 1990).

Spaanse Kunst Naar School. Hedendaagse Kunst uit Aragon, Amsterdams Lyceum, Amsterdam (2-16 nov. 1990).

Casa de España, Utrech (3-16 nov. 1990).

Pilar Viviente Artist Group Exhibitions

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Monumento", 1987, 244 x 195 cm, acrílico y pinturas industriales s/lienzo. "Negro s/negro" y "Blanco s/blanco", 45 x 45 cms cada obra, óleo s/ cartón (Colección Ministerio de Educación y Ciencia de Zaragoza).

COMISARIO: Responsable Unidad de Programas Educativos.

CATÁLOGO: Colección *Arte a la escuela*. Edita Unidad de Programas Educativos. Ministerio de Educación y Ciencia de Zaragoza. Textos: V. V .A.A. ISBN.: 84-600-5245-1. Depósito Legal: 2-2296/87.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Spanische Kunstler**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Galería Demenga, Basilea, Suiza, 1987.

TÍTULO, MEDIDAS y MATERIALES DE LA OBRA: "Símbolo I", 1987 , 28 x 20 cm, acuarela; "Símbolo II", 1987 , 28 x 20 cm, acuarela; "Símbolo III", 1987, 28 x 20 cm, acuarela.(Colección Demenga).

COMISARIO: Hansruedi Demenga.

CATÁLOGO: Edita Galería Demenga. Texto: Hansruedi Demenga.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Convocatoria anual d'adquisicions del patrimoni artístic de la Universitat de Barcelona, 1987**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Sala de exposiciones, Facultad de Bellas Artes, abril 1988.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "*Grille Fenetre*", amarillo y blanco", 1987, 114 x 162 cm, acrílico s/tela. (Fondos del Patrimonio de la Universidad de Barcelona)

COMISARIO: Fl decanato.

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **I Exposición de pintura aragonesa actual**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Casa de Goya, Fuendetodos (Zaragoza), 30 mar. -17 abr. 1988.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "S. T .", 70 x 50 cm, pintura s/papel.

COMISARIO: J. Gimeno.

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **VII Muestra de Arte Joven**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Círculo de Bellas Artes, Madrid, 22 sept- 27 nov. 1988.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Puerta de ciudad", 1988, 195 x 237 cm, técnica mixta s/tela y madera (Colección del Ministerio de Cultura); "Puerta de garaje", 1988, 210 x 172 cm, técnica mixta s/madera y aluminio.

COMISARIO: Comisión de selección: Manel Clot, Felix Guisasola, Javier Olivares, Pablo Ramirez, Pablo J.Rico.

CATÁLOGO: Edita Instituto de la Juventud, Madrid. Textos: Felix Guisasola. ISBN: 84- 85961-31-5. D.L.: M-31896-1988.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **VII Biennial de Barcelona**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Fundación Caixa de Barcelona, Barcelona, 1988.

TÍTULO, MEDIDAS y MATERIALES DE LA OBRA: "Aspa gris", 1988,100 x 100 x 10 cm, pintura s/hierro soldado.

COMISARIO: Jurado de selección: Vicenç Altaió, Robert Llim6s, Francesc Miralles, Margit Rowell, Javier Rubio Navarro.

CATÁLOGO: Edita Caixa de Barcelona. Dep. Legal: B. 20.351-1989.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Nauxers d'Abrils**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Galería Dau al Set, Barcelona, abril 1988.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Cuadrat metàl.lic s/fons groc", 1987, acrílico y pintura metálica s/tela (Colección A.Girós).

COMISARIO: Vicenç Altaió , Gloria Picazo.

CATÁLOGO: Edita Dau al Set, Galería d'Art, Barcelona. Textos: Vicenç Altaió , Gloria Picazo; Depósito Legal: B-13.483-88.

TÍTULODE LA EXPOSICIÓN: **Seis**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Galería Alfonso Alcolea, Barcelona, abril 1989.

TÍTULO, MEDIDAS y MATERIALES DE LA OBRA: "Mirilla, mirador I", 1988, 100 x 50 cm, pintura. fotografía y metal s/madera; "Mirilla, mirador II", 1988, 100 x 50 cm, pintura, fotografía y metal s/madera (Colección Alcolea).

COMISARIO: Luis Francisco Pérez.

Pilar Viviente Artist Group Exhibitions

CATÁLOGO: Edita Galería Alfonso Alcolea. Texto: Luis Francisco Pérez.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Colectiva de verano** (Rosa Brun, Felice Levini, Pilar Viviente, Fernando Sinaga).

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Galería Oliva Araúna, Madrid, junio 1989.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Dos veces", 30 x 30 x 8 cm, pintura s/madera y linóleo; S. T., 100 x 70 cm, pintura s/plancha de hierro (Colección Oliva Araúna).

COMISARIO: Dirección de la galería, Sra. Oliva Araúna.

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Más que Palabras**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Galería Alfonso Alcolea, Barcelona, oct. 1989.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "This has no name", 1989, 32 x 193 cm, acrílico s/metal; "Bild", 1989, 90 x 90 cm, acrílico s/metal; "ST", 1989, 90 x 90 cm, acrílico s/metal.

COMISARIO: Dirección de la galería: Irene Garzón.

CATÁLOGO: Edita Galería Alfonso Alcolea. Texto: Lola Garrido.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Adquisiciones 88**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Espacio Pignatelli, Zaragoza, 1989.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Puerta al paralelo", 1988, 195 x 195 cm, pintura y fotografía s/lienzo (Colección del Ayuntamiento de Zaragoza).

COMISARIO: Rafael Ordoñez.

CATÁLOGO: Edita Ayuntamiento de Zaragoza.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Arco '90**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Galería Oliva Araúna, Madrid, 1990.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Vanitas", 1990, 30 x 30 x 10 cm, pintura s/hierro; "Box Vanitas", 1990, 30 x 30 x 10 cm, pintura s/hierro; "Sedes Fortunae", 1990, diámetro 15 x 5 cm, pintura s/hierro; "Sedes Virtutis", 1990, 15 x 15 x 7 cm, pintura s/hierro.

COMISARIO: Dirección de la galería.

CATÁLOGO: Arco 90.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **V Premio "Isabel de Portugal"**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Palacio Provincial, Zaragoza, 1990.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Fortunae Rota Volvitur", 1990, diámetro 70 x 10 cm, pintura s/hierro. Premio "Isabel de Portugal" de escultura (Colección Diputación Provincial de Zaragoza).

COMISARIO: Comisión de selección.

CATÁLOGO: Edita Institución Fernando el Católico, Fundación Pública de la Diputación de Zaragoza. DP.: Z-1719/90.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Aproximación al Paisaje Aragonés**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Museo de Zaragoza, Zaragoza. 18 mayo -24 junio 1990.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Horizonte posible", 1989, 90 x 80 cm, técnica mixta s/tela (Colección Diputación General de Aragón).

COMISARIO: Angel Azpeitia.

CATÁLOGO: Edita Diputación General de Aragón, Dpto. de Cultura y Educación. Textos: Hipólito Gómez de las Rocas, Angel Azpeitia, Jaime Angel, Alfredo Romero, Manuel Pérez-Lizano, Mercedes Marina. ISBN: 84-7753-131-5. Depósito Legal: Z. 1114190.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **VIII Biennial de Barcelona**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Fundación Caixa de Barcelona, Barcelona, 1990.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Aspa gris", 1988, pintura s/ hierro, 100 x 100 x 10 cms.

COMISARIO: Jurado de selección.

CATÁLOGO: Edita Caixa de Barcelona.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Desplaçament**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Galería Femado Alcolea, Barcelona, dic. 1990; Madoni Galerie, Zurich, Suiza, abril. 1991.

Pilar Viviente Artist Group Exhibitions

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Sapiens-Insipiens", 1989, diámetro 70 x 10 cm (díptico), pintura s/hierro (Colección Alcolea).

COMISARIO: Manel Clot.

CATÁLOGO: Edita Galería Fernando Alcolea, Barcelona. Texto: Manel Clot

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Round Trip**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Fernando Alcolea Gallery, New York, 17 marzo -30 abril 1990; Galería Lino Silvertein, Barcelona, dic. 1990.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Vanitas", 1990, 193 x 200 cm (obra compuesta de 6 rectángulos verticales), pintura s/hierro (Colección Alcolea); "Sedes Fortunae Rotunda", 1989, diámetro 70 x 10 cm, pintura s/hierro; "Speculum", 1990, 70 x 70 x 10 cm, pintura s/hierro.

COMISARIO: Octavio Zaya.

CATÁLOGO: Edita César Viguera Editor. Textos: Manel Clot, Christian Leigh, Robert Nikas, Gloria Picazo. Jerry Saltz, Octavio Zaya. DL: B. 9853-90.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Percorso di Cita Invisibile**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Iglesia de San Bartolomeo, Venecia, Italia, 1990.

TÍTULO, MEDIDAS y MATERIALES DE LA OBRA: "Blue vanitas", 1990, 194 x 298 x 10 cm, pintura s/plancha de hierro soldado; "Vanitas", 1990, 207 x 140 x 7 cm, pintura s/plancha de hierro soldado (obra compuesta de 6 cuadrados).

COMISARIO: Pablo Rico Lacasa.

CATÁLOGO: Edita Ayuntamiento de Zaragoza. Texto: Pablo Rico.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Colección Cerler**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Colegio de Arquitectos, Zaragoza, 1991.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Monumento", 1987, 244 x 195 cm, acrílico y pinturas industriales s/lienzo (Colección Cerler).

COMISARIO: Javier Lacruz Navas.

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Artistes Catalans del Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Space Sofhonisbe, Túnez, 1991.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Speculum Sapientiae", 1989, 140 x 40 x 10 cm, pintura s/hierro (Colección de Arte Contemporáneo del MACBA, Barcelona).

COMISARIO: Josep-Miquel García.

CATÁLOGO: Edita Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Textos: Jordi Pujol, Josep-Miquel García, Conxita Oliver.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Noves de Be/les Arts**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu, Barcelona, 8 abril - 15 mayo 1992.

TÍTULO, MEDIDAS y MATERIALES DE LA OBRA: "Grille Penetre, amarillo y blanco", 1987, 114 x 162 cm, acrílico s/tela (Fondos del Patrimonio de la Universidad de Barcelona).

COMISARIO: Genís Cano i Soler.

CATÁLOGO: Impresión y autoedición: E. Gráficas Rey S. L. Producción: Publicacions de la Universitat de Barcelona. Textos: Encarna Roca, Oriol Bohigas, Miquel Quílez i Bach, Anna Guasch, Genís Cano i Soler. Depósito legal: B-6364-91.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **May Des Avens**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Pont-Avent, Bretaña, Francia, 1992.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Autorretrato", 1989, 50 x 70 cm, acrílico y pintura metálica s/lienzo.

COMISARIO: Pablo Rico.

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **VIII Mostra d'Art Contemporani Català**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Itinerante: Can Felipa, Barcelona 1992; Can Mula, Mollet del Valles 1992; Sala Municipal "Club XX", Banyoles 1992; Centre Cultural, Encamp, Andorra, 1992; Claustres del Reial Monestir, Sant Cugat del Vallès 1992; Casa de Cultura, Castelldefels 1992; Antic Ajuntament, Tarragona 1993; Museu d' Art de Sabadell, Sabadell 1993.

Pilar Viviente Artist Group Exhibitions

TÍTULO, MEDIDAS y MATERIALES DE LA OBRA: "Speculum", 1991, 100 x 70 x 10 cm, pintura s/hierro.
COMISARIO: Jurado de selección: Roser Agell, Enric Ansesa, Josep Canals, Francesc Fontbona, Anna Guasch, Imma Julian, Jaume Muxart, Amau Puig, Rosa Siré, Josep Uclés, Josep M. Xarrie.
CATÁLOGO: Edita Canals-Galería d' Art, San Cugat del Valles. Textos: Jordi Pujol, El jurado de selección.
DL. : B- 19383/92.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **The Museum**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Reflex Modern Art Gallery , Amsterdarn, Holanda, 1992.

TÍTULO, MEDIDAS y MATERIALES DE LA OBRA: Pintura s/hierro.

COMISARIO: Dirección Galería De la Tour, Gronningen (Holanda).

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Biennial d'Art de Tarragona**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Tarragona, 1992.

TÍTULO, MEDIDAS y MATERIALES DE LA OBRA: "Vanitas V", 1991, 190 x 110 x 10 cm (forma ondulada), pintra s/hierro.

COMISARIO: Jurado de selección.

CATÁLOGO: Edita Diputación de Tarragona. Textos: Joan M. Pujals, Amau Puig, Raquel Medina, Ramón Casalé. DI.: T- 245-1992.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Rápido**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Museu del Calçat, Barcelona, 4 dic. 1992 -22 en. 1993.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Boble Tacón", 1992, 140 x 50 x 10 cm (forma en cuña), mixta s/hierro (Colección Andrea Serrano).

COMISARIO: Ruth Turner.

CATÁLOGO: Edita Ayuntamiento de Barcelona, Museo del Calzado. Textos: Basilisa Mira Azorín, Alberto Gracia Villena, Suso Llamazares, Ruth Turner, Vicenç Altaio. ISBN: 84- 7609-557-0. Depósito Legal: B. 36.911-1992.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Made in New York**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Galería Fernando Alcolea, Barcelona, 1992.

TÍTULO, MEDIDAS y MATERIALES DE LA OBRA: "Vanitas rosa cóncava", 90 x 130 x 15 cm, 1991, pintura s/hierro; "Vanitas verde convexa", 90 x 130 x 15 cm, 1991, pintura s/hierro; "Vanitas gris", 130 x 90 x 10 cm (forma ondulada), pintura s/hierro; "Vanitas gris", 30 x 190 x 20 cm, pintura s/hierro.

COMISARIO: Dirección de la galería.

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Money**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Reflex Modern Art Gallery, Amsterdarn, Holanda, 1993.

TÍTULO, MEDIDAS y MATERIALES DE LA OBRA: "S. T .", 1993, pintura s/papel moneda (medidas de un billete). (Colección Reflex, Amsterdam).

COMISARIO: Dirección galería Fernando Alcolea, Barcelona.

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **55 + 1. Homenatge a Maria Eulalia Capmany**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Caixa Sa Nostra, Palma de Mallorca, 14 junio -16 julio 1993; Casa Elizalde, Barcelona, 1993.

TÍTULO, MEDIDAS Y MA TERIALES DE LA OBRA: "ST", 1993, pintura s/papel, 70 x 50 cm (díptico).

COMISARIO: Maria José Corominas Maduren.

CATÁLOGO: Díptico de publicidad.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Experiència Pictòrica**

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Itinerante por 6 salas de museos y centros culturales de Cataluña, abril 1993.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Speculum Sapientiae", 1989, 140 x 40 x 10 cm (Colección de Arte Contemporáneo del MACBA, Barcelona), pintura s/hierro; "Estructura primaria", 1993, 205 x 20 x 26 cm, pintura s/hierro (Colección Bernard, Zaragoza); "Obra abierta", 1993, pintura s/hierro, 190 x 280 x 11 cm (Colección Galería Maeght Barcelona).

COMISARIO: Luis Francisco Pérez.

CATÁLOGO: Edita Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Textos: Jaume Serrats i Ollé. D.P.: B. 8.996-93.

Pilar Viviente Artist Group Exhibitions

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: Malerische Erfahrung

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Fundación Bayer: Leverkusen, 8 abril- 6 junio 1993; Dormagen, 14 junio -9 julio 1993; Barcelona, 1993.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Europa es Europa", 1992, 60 x 1~ x 10 cm, pintura s/hierro y madera; "Estructura primaria", 1992, 190 x 40 x 25 cm, pintura s/hierro; "Mediterránea, 1992, 190 x 80 x 10 cm, pintura s/hierro (Colección Galería Maeght).

COMISARIO: Luis Francisco Pérez.

CATÁLOGO: Edita Fundación Bayer. Textos: Wemer Wenning, Luis Francisco Pérez.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: Biennal d'Art Ciutat d'Amposta

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Museu del Montsia, Amposta. 24 jul. -12 sep. 1993.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: " A Rose is a Rose", 1993, 190 x 112 x 20 cm, pintura s/hierro.

COMISARIO: Jurado de selección: Teresa Blanch, Joan Llavería, Luis Francisco Pérez, Marta Pol.

CATÁLOGO: Edita Ayuntamiento de Amposta. Texto: El jurado. D.P.: T -1102/93.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: II Biennal d'art pro Lluita contra la Sida

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Palau Robert, Barcelona, 18 nov. -5 dic. 1993.

TÍTULO, MEDIDAS y MATERIALES DE LA OBRA: "S.T.", 1993, diámetro 70 x 10 cm, pintura s/hierro

COMISARIO: Enrique Juncosa.

CATÁLOGO: Díptico de publicidad.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: 20 Pintoras Aragonesas

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Sala Lanuza, Zaragoza. 22 abril -14 mayo 1994.

TÍTULO, MEDIDAS y MATERIALES DE LA OBRA: "Refraction Imagée", 1993, 190 x 112 x 20 cm, pintura s/hierro (Fondos del Patrimonio de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza).

COMISARIO: Pilar Catalán, Ludmila Navarro.

CATÁLOGO: Impresión: Imprenta Provincial de Zaragoza. Textos: Carmen Corral, Antón Castro, Carmen Sema, Pilar Catalán, Ludmila Navarro. D.L. : 2-1231-94

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: Un Bestiario Universitario

SALA, LOCALIDAD y AÑO: Espais Balmes 21, Universitat de Barcelona, Barcelona, 1994; Sala Exposicions del Campus Nord, UPC, Barcelona, 1994.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "S. T", 1994, 60 x 70 cm, aguafuerte (12 carpetas con 10 grabadores en diversas colecciones gráficas de museos catalanes y españoles).

COMISARIO: Genís Cano.

CATÁLOGO: Edita Universitat de Barcelona i Universitat Politècnica de Catalunya. Textos: Rosa Vives, Amau Puig, Genís Cano. D.L.: B -8606-95.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: Un Bestiari en gravat

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Sala "La Plana de l'Om", Fundació Caixa de Manresa, Manresa, 1995.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "S.T", 1994, 60 x 70 cm, aguafuerte.

COMISARIO: Genís Cano.

CATÁLOGO: Edita Universitat de Barcelona i Universitat Politècnica de Catalunya. Textos: Rosa Vives, Arnau Puig, Genís Cano. D.L.: B - 8606-95.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: 4 x 4. Espacio de diferencias

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Fundación Bayer, Barcelona, 10 - 27 mayo 1995.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Sueño", 1994, 135 x 90 x 8 cm, madera barnizada y libro encolado (objeto), "Ukiyoe", 1994, 135 x 210 cm, pintura y serigrafía s/ papel japonés encolado sobre madera (Colección Galería Maeght).

COMISARIO:

CATÁLOGO: Edita Bayer, Barcelona. Textos: Werner Wenning, Montserrat Riu, Sabala, Karin Kuballa, Pilar Viviente.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: 90 años de Arte en Aragón, Pintura y Escultura, 1905-1995

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Sala Luzán, Zaragoza, 15 mayo - 15 junio 1995.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Contenedor", 1987, 100 x 100 cm, polvo de mármol y pintura s/lienzo (Colección Briceño Revilla).

Pilar Viviente Artist Group Exhibitions

COMISARIO: Ángel Azpeitia Burgos.

CATÁLOGO: Edita Fundación CAI. Textos: Manuel Solá Sánchez de Rojas, Ángel Azpeitia Burgos. ISBN: 94-88305-23-0. D.L.: Z. 1.764/95.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: IX Premio "Isabel de Portugal"

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Palacio de Sástago, Zaragoza, 1995.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Espacio y tiempo", 1995, 162 x 130 cm, acrílico s/lienzo (Colección Briceño).

COMISARIO: Comisión de selección.

CATÁLOGO: Edita Institución Fernando el Católico, Fundación Pública de la Diputación de Zaragoza. Texto: María del Carmen Lacarra Ducay. D.L.: Z - 3.236/95.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: Escritura y Feminismo

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 13 - 30 nov. 1995.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Alfanhu", 1995, 260 x 194 cm, (díptico), acrílico s/lienzo.

COMISARIO: 1993, 190 x 112 x 20 cm, pintura s/hierro. .

CATÁLOGO: Edita Congreso Internacional de Escritura y Feminismo. Textos: Juan Bolea Fernández-Pujol, Antonio Dominguez, 1993, 190 x 112 x 20 cm, pintura s/hierro. ISBN.: 84-89513-09-0. D.L.: Z - 3586/95.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: Sobre un calcetín

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Galería Odeón, Zaragoza, dic. 1995.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "S.T.", 1995, 27 x 22 cm, pintura y collage s/papel.

COMISARIO:

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: Le noir est une couleur

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Galería Maeght, Barcelona, nov. 1995 - en. 1996.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Flor Negra", 1995, 130 x 130 cm, técnica mixta s/tela (Colección Alcolea).

COMISARIO: Dirección de la galería.

CATÁLOGO: Edita Maeght Barcelona, Arte Omega Ediciones, S.L. Barcelona. Texto: Alain Veinstein. D.P. : 39.519-95.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Granada Arte + Sur

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Stand Galería Laberinto, Granada, 1996.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Vanitas I" 1990, 90 x 90 cm, pintura s/hierro; "Vanitas II" 1990, 90 x 90 cm, pintura s/hierro; "S.T.", 1996, 70 x 50 cm, pintura s/papel.

COMISARIO: Dirección de la galería.

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: Pintoras aragonesas: Trayecto hacia su Libertad. Homenaje a Goya.

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Museo de Bellas Artes, Zaragoza, 12 abril - 6 mayo 1996; Escuela de Artes, Teruel, 5 - 16 junio 1996; Sala San Vicente Carderera (Ayuntamiento), Huesca, 18 - 16 junio 1996.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Vanitas" 1990, 90 x 90 cm, pintura s/hierro (Colección Maeght).

COMISARIO: Cristina San Román.

CATÁLOGO: 250 Aniversario de Goya. Actos Conmemorativos en Aragón. Pintoras Aragonesas. Visita virtual en: www.encomix.es/dga/goyaexpo/pintoras.htm

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: Un Bestiari en gravat

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Caixa Sa Nostra, Inca, Mallorca, 1996.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "S.T.", 1996, 60 x 70 cm, aguafuerte.

COMISARIO: Genís Cano.

CATÁLOGO: Edita Universitat de Barcelona i Universitat Politècnica de Catalunya. Textos: Rosa Vives, Arnau Puig, Genís Cano. D.L.: B - 8606-95.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: X Premio "Isabel de Portugal"

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Palacio de Sástago, Zaragoza, 1996.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "S.T.", 162 x 130 cm, acrílico s/lienzo.

COMISARIO: Jurado de selección.

Pilar Viviente Artist Group Exhibitions

CATÁLOGO: Edita Diputación de Zaragoza, Servicio de Cultura. Texto: Jurado de selección. D.L.: Z-2124/96.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Memorial Book**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Edificio Pignatelli, DGA, Zaragoza, 12 junio - 7 julio 1997; Centre Cultural, Fundació Cultural de la Caixa de Terrassa, Terrassa, 30 abril - 7 junio 1998.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "El libro de artista: otra escritura", 15 x 30 x 33 cm (escultura), hierro soldado, cristal y fotografía de dibujo a lápiz.

COMISARIO: María Cristina Gil Imaz.

CATÁLOGO: Edita D.G.A. Textos: Cristina San Román Gil, Pilar Catalán, Magdalena Lasala. Depósito legal: Z-1860/97.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Imaginaria**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Sala Luzán, Zaragoza, 15 diciembre 98 - 19 enero 99.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Paisaje II", 1998, pintura s/tela, 180 x 150 cms (Colección Maeght); "Paisaje I", 1998, pintura s/tela, 180 x 150 cms (Colección Maeght); "Ventisca", 1998, pintura s/tela, 195 x 97 cms (Colección J.Tremosa); "Rumor de tierras", 1998, pintura s/tela, 195 x 97 cms; "Sombra y luz de tierra", 1998, pintura s/tela, 195 x 97 cms; "Lo trae el viento", 1998, pintura s/tela, 195 x 97 cms; "Salto de agua", 1998, pintura s/tela, 130 x 130 cms (Colección Tanatorio Zaragoza); "Barco de montaña" (Colección Africa), 1998, pintura s/tela, 73 x 100 cms.

COMISARIO: Paco Egado.

CATÁLOGO: Edita Caja de Ahorros de la Inmaculada. Textos: Fernando Huici. Depósito legal: Z. 3.210/98.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Memoria de una década (Artistas de la galería)**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Galería Maeght, Barcelona, diciembre 98 - febrero 99.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Nocturno", 1997, pintura s/papel, 50 x 65 cms (Colección Maeght).

COMISARIO: José Muñoz.

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **12 Solstici D'estiu. Homenatge al pintor José Jardiel**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: NUN Laboratori d'Art, Altea, 18 junio - 25 junio 99.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Objetos trascendentales", 1993, pintura s/papel y madera, 60 x 74,5 cms. (3 obras).

COMISARIO: Just Cuadrado.

CATÁLOGO: Poster.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Artistas Españoles en Berlín**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Der Reiter Kunstraum, Berlín, primavera/verano 2000.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: Papeles de aceite, 2000, óleo/papel ingres, 100 x 70 cms, (9 obras).

COMISARIO: Klaus Kramer.

CATÁLOGO: Visita virtual en: www.eu-artist.com

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Artexpo'01. Feria de Arte de Barcelona**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Galería Laberinto (Stands E-12 y F-13), Recinto Ferial. Montjuïc 1, Barcelona, del 27 de junio al 1 de julio de 2001.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Autorretrato", 2000, pintura s/tela, 50 x 40 cm; "Reflejos", 2001, pintura s/tela, 40 x 50 cm.

COMISARIO: Angelina Torné.

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Esenciales. Arte contemporáneo**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 3 dic. 2001 - 3 marzo 2002.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: Video instalación *El paso del tiempo*, compuesto de: un vídeo digital "El sueño de un ojo" (6 minutos); una pintura objeto "La noche de Babilonia", libro y barnices s/madera, 90 x 135 cm; un pavimento de flores frescas.

COMISARIO: Antonio Latorre.

Pilar Viviente Artist Group Exhibitions

CATÁLOGO: Edita Universidad de Zaragoza, Vicerrectorado de Proyección Social y Cultural. Textos: Nieves Ibeas, Ascensión Hernández, Antonio Latorre, Victoria Combalá. D.L.: Z-206-2002. Visita virtual en: www.wzar.unizar.es/cultura/cultur.html

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Incertesa**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Universidad Internacional de Cataluña, Barcelona, 23 enero - 6 febrero 2002.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: Obra de colección privada.

COMISARIO: Irene Garzón Pérez.

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Arco 02. Feria Internacional de Arte Contemporáneo**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Espacio *Universia* (Universidades y nuevas tecnologías). Stand de la Universidad de Zaragoza, febrero 2002.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: Vídeo digital "El sueño de un ojo" (6 minutos).

COMISARIO: Antonio Latorre.

CATÁLOGO: Visita virtual en: www.wzar.unizar.es/cultura/cultur.html y www.arco.ifema.es

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Benidorm visto por la Cámara**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Museo de Cera, Benidorm, 30 mayo - 15 de junio 2002.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "La Familia", fotografía digital, medidas variables.

COMISARIO: Oto García, Navarro Arrizabalaga.

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **I Encuentro Internacional "Artistas por la Paz"**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Centro Cultural Islámico de Madrid, Madrid. 12 dic. 2002 - 31 en. 2003.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Raagbharoo", 1998, óleo y técnicas mixtas s/tela, 91 x 130 cms (Colección Centro Cultural Islámico de Madrid).

COMISARIO: Inmaculada Arricivita

CATÁLOGO: Catálogo libro. Edita Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno de Aragón, 2002. Textos: Javier Callizo Soneiro, Mario Antolín Paz, Inmaculada Arricivita. ISBN: 84-7753-964-2.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Mercado del Arte**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Galería de Arte La Decoradora, Alicante. 13 dic. 2002 - 10 en. 2003

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: Pintura s/papel formatos pequeños.

COMISARIO: Alfonso Sánchez Rubio

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **II Rallie Fotográfico a Benidorm**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Museo de Cera, Benidorm. 20 - 27 de junio 2003.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Composición", 2003, fotografía digital, medidas variables.

COMISARIO: Oto García

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Antesala Cuatro**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Galería SALA XIII, Torrelodones, Madrid. 12 sept. 2003 - 12 oct. 2003.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Ukiyoe I", 2003, óleo s/papel, 100 x 70 cms. "Ukiyoe II", 2003, óleo s/papel, 100 x 70 cms (Colección Galería XIII).

COMISARIO:

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Presentación de la Colección de Arte Contemporáneo de Iberecuestre**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Galería SALA XIII. Instalaciones de Iberecuestre en Peñaranda de Duero, Burgos. 5 de junio de 2004.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Papeles al aceite 1x 4", 2003, óleo s/papel, 100 x 70 cms (composición de 4 soportes).

COMISARIO: Galería XIII

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Antesala Cinco**

Pilar Viviente Artist Group Exhibitions

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Sala de Exposiciones de la Casa de la Artesanía, Peñaranda de Duero (Burgos). 6 de junio - 30 de julio de 2004.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Papel al aceite", 2003, óleo s/papel, 100 x 70 cms.
"Papel al aceite", 2003, óleo s/papel, 100 x 70 cms.

COMISARIO: Galería XIII

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Aragón Gráfica 14. Obra de artistas aragoneses**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: MGEC. Museo del Grabado Español Contemporáneo, del 4 de nov. de 2004 al 7 de en. de 2005.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Volatería", gofrado, barniz y carboncillo, papel Arches de 640 gms, mancha y papel de 38 x 57 cm, 2004. Edición de P.A. Editado por el artista. Impresor: U.M.H., Elche.
"Ukiyoe", gofrado, barniz y carboncillo, papel Arches de 640 gms, mancha y papel de 57 x 38 cm, 2004. Edición de P.A. Editado por el artista. Impresor: U.M.H., Elche.

COMISARIO: Ricardo Ostalé, Paco Simón.

CATÁLOGO: Edita MGEC, Marbella 2004. Textos: José María Morales Camón (Conservador Jefe), Ricardo Ostalé. D.L. : Z-3015-2004

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Rallie Fotográfico a Benidorm. Retrospectiva (02-03-04)**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Espai d'Art, Ayuntamiento de Benidorm. Benidorm , 20 - 27 de junio 2003.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "S.T.", 2003, fotografía digital, medidas variables.

COMISARIO: Oto García

CATÁLOGO:

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Encuentros de Gráfica 2005**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Monasterio de Veruela, Vera de Moncayo, 12 mayo - 10 julio 2005.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Corazón espinado", gofrado, 38 x 57 cm, 2005; "Korsset" (corsé), gofrado, 21 x 28 cm.

COMISARIO: Pilar Catalán, Asosaición Stampa.

CATÁLOGO: Edita Diputación Provincial de Zaragoza, Zaragoza 2005. Textos: Presentaciones, Javier Lambán Montañés y Cristina Palacín Canfranc; Estudios, Pilar Catalán, Cristina Gil Imaz y Manuel Pérez Lizano. ISBN 84-9703-138-7.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Artistas aragoneses en CAI-Luzán**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Sala CAI-Luzán, del 18 de mayo al 30 de junio de 2005.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Clot del Illot", pintura s/tela, 114 x 162 cm, 1999 (Colección CAI). www.cai.es/luzan.html

COMISARIO: Angel Azpeitia Burgos

CATÁLOGO: Edita Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza 2005. Textos: Ángel Azpeitia y Elena Zapata Gamarra. I.S.B.N.: 84-96007-56-1.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: **Colectiva S.A.C.**

SALA, LOCALIDAD Y AÑO: Museo Municipal de Callosa, Callosa d'en Sarriá. Con motivo de la I Semana de Arte a Callosa, del 23 al 30 de septiembre de 2005. Prolongación de la exposición del Museo Municipal durante el mes de septiembre.

TÍTULO, MEDIDAS Y MATERIALES DE LA OBRA: "Corazón espinado 2", 2005.

COMISARIO: Toni Ferri

CATÁLOGO:

Antesala Seis 2005

Antesala Siete 2006

Balconadas 2006

Balconadas 2007