

## Bibliografía (Selección)

## Bibliography (Selection)



AUTOR Y AÑO: ALTAIO, Vicenç, abril 1988.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: *Nauxers d'abril* (Catálogo), Galería Dau al Set Barcelona.

AUTOR Y AÑO: AZPEITIA, A., 1987.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Palacio Provincial: Pilar Viviente". *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 12-4-87.

AUTOR Y AÑO: AZPEITIA, A., 1988.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente". *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 29-12-88.

AUTOR Y AÑO: AZPEITIA, P.P., 1994.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Paraninfo: Pilar Viviente". *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 26-5-94. Publicado también en la agenda cultural de *Arte Omega. Revista de las Artes visuales*, n. 10, Barcelona. 1994.

AUTOR Y AÑO: AZPEITIA, A., 1998.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente. Torreón Fortea". *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 8-1-98.

AUTOR Y AÑO: AZPEITIA, A., 1998.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Imaginaria. Cinco artistas aragoneses". *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 24-12-98.

AUTOR Y AÑO: AZPEITIA, A., 2002.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: La exposición de la semana. "De La naturaleza a la expresión". *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 7-2-02.

AUTOR Y AÑO: AZPEITIA, A., 2003.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: *Mirar dentro de la Caja. Exposiciones de la Sala CAI Luzán (1962-1977-2000)*. Ed.: Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, Zaragoza, 2003. p.44, p.114 y p. 399. ISBN 84-96.007-11-1

AUTOR Y AÑO: AZPEITIA, A., 2005.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Motivos y criterios de la muestra. A los que sigue una mención, en su contexto, de los artistas participantes". (catálogo) Pp. 9-23. (v. p.14, p.22 y p.23). En *Artistas aragoneses en CAI-Luzán*. Sala CAI-Luzán, del 18 de mayo al 30 de junio de 2005. Edita Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza 2005. I.S.B.N.: 84-96007-56-1.

AUTOR Y AÑO: J.A.T.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente: Volatería". *El punto de las Artes*, Madrid, 26-XI-2004.

AUTOR Y AÑO: BORRÁS, O. & LOMBA, C., 1989.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: *Pintura Contemporánea en Aragón*. Ed.: La Comercial, Zaragoza, 1999.

AUTOR Y AÑO: BRAVO, Pilar, 1989.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: Pilar. "La fascinación por los objetos en Pilar Viviente". *Ya*, Madrid, 27-5-89.

AUTOR Y AÑO: M. B., 1998.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: ""Imaginaria", una ventana a cinco formas de arte hecho por aragoneses". *ABC Aragón*, Zaragoza, 16-12-98.

AUTOR Y AÑO: BURGOS, Antonio, 2000.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "El tanatorio". Sevilla, 4-10-2000.

AUTOR Y AÑO: CALVO SERRALLER, F. director & A.A. V. V. colaboradores, 1991.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: *Enciclopedia del arte español del siglo XX*. Tomo 1: Artistas. Madrid: Mondadori, 1991.

AUTOR Y AÑO: M. C. C., 1990.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Vicios y virtudes, temas explorados por Pilar Viviente en una exposición". *El País*, Barcelona, 30-3-90.

AUTOR YAÑO: CLOT, M., 1989.

NOMBRE y TIPO DE PUBLICACIÓN: *Grau zero, Desplaçaments*. Catálogo de la exposición en el Centre de Lectura de Reus, octubre 1989.

AUTOR Y AÑO: CLOT, M., 1990.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: *Amodal*. Catálogo de la exposición "Desplaçament", Galería Fernando Alcolea, Barcelona, 1990.

AUTOR Y AÑO: CLOT, M. & MENDEZ, J., 1989.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Los pintores del 90. Una generación reflexiva". *EL País*, Barcelona-Madrid, 15-8-89.

AUTOR Y AÑO: COLLADO, Gloria, 1989.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "El gusto por lo híbrido". *La Guía del Ocio*, Madrid, 17/23-4-1989.

AUTOR Y AÑO: COSTA, José Manuel, 1989.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente". *ABC*, Madrid, 13-4-89.

AUTOR Y AÑO: DE LEÓN, Raúl, 2002.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Versos pintados en el exilio. La muestra incluye pintura y vídeo." *El Caribe*, Sto. Domingo (República Dominicana), sábado 10 de agosto de 2002.

AUTOR Y AÑO: DANVILA, José Ramón; 1989.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente, entre el rigor y el conflicto". *El Punto de las artes*, Madrid, abril 1989.

AUTOR Y AÑO: ESAIN, Jaime, 1990.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: *Pintoras aragonesas contemporáneas*. Zaragoza: Ibercaja, 1990. (libro).

AUTOR Y AÑO: ESPUNYES, J., 1995.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: *La Baronía de Peramola*. Edicions Garsineu, Tremp, 1995. ISBN-84-88-2940-40-9.

AUTOR Y AÑO: ESTÉVEZ, Isidre, 1990.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Allà on la pintura confon la seva identitat". *Diari de Barcelona*, Barcelona, 30-3-90.

AUTOR Y AÑO: FERNÁNDEZ, Héctor, 2002.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Metropolis: espacios urbanos para un nuevo siglo". *Agora*, 22-X-2002.

AUTOR Y AÑO: FERNÁNDEZ, Héctor, 2002.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente: nuevas formas de percepción. El Museo de Cera de Benidorm acoge el resultado de una experimentación en tono a la percepción". *Agora*, martes 26 de noviembre de 2002.

AUTOR Y AÑO: FIGUERES, Abel, 1989.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente obre temporada al Centre de Lectura de Reus". *Avui*, Barcelona, 22-10-89.

AUTOR Y AÑO: GARCÍA, Mariano, 1998.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: ""Imaginaria", cinco maneras de entender el arte", *Heraldo de Aragón*, 16-12-98.

AUTOR Y AÑO: GARCÍA RUBÍ, Amalia, 2002.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: ""In natura", últimas pinturas de Pilar Viviente." *El punto de las Artes*, 15 al 21 de febrero de 2002.

AUTOR Y AÑO: GIL, Joan, 1988.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente". *Art*, Barcelona, diciembre, 1988.

AUTOR Y AÑO: GIL FIALLO, Laura, 2002.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente. El arte tiene una función social". *Revista Cultural*, n. . Sto. Domingo (República Dominicana), Septiembre de 2002.

AUTOR Y AÑO: GUASCH, A., 1989.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Sis artistes a la recerca de la seva oportunitat". *Diari de Barcelona*, Barcelona, 16-4-89.

AUTOR Y AÑO: HUICI, Fernando, 1998.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: *Pilar Viviente. Resonancia de lo natural*. Catálogo de la exposición "Imaginaria", Sala Luzán, Zaragoza, 1998.

AUTOR Y AÑO: HONRADO, Marián, 2002.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "La Sala Luzán acoge el mundo de ensueño de Pilar Viviente". *El Periódico*, 2-2-2002.

AUTOR Y AÑO: I. A., 1990.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente mostra estructures de ferro pintades al Centre d'Art Santa Mònica". *Avui*, Barcelona, 30-3-90.

AUTOR Y AÑO: L. E., 1987.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Entre la abstracción y el realismo". *El día*, Zaragoza, 20-3-87.

AUTOR Y AÑO: LUCARDA, Dolores, 1989.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "La mirada atenta". *Diagonal* (entrevista), Barcelona, n. 51, mayo 1989.

AUTOR Y AÑO: MERCEDES, María, 2002.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente expone "Poéticas del tiempo". *Hoy*, Sto. Domingo (República Dominicana), 13 de agosto de 2002.

AUTOR Y AÑO: MOLINA, M. A., 1995.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Sesenta artistas reflexionan sobre el color negro en una exposición de la galería Maeght". *ABC Cataluña*, 18/11/95.

AUTOR Y AÑO: OSTALÉ, Ricardo, 2005.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: *Aragón gráfica. Obra gráfica de artistas aragoneses*. (catálogo) Pp.7-9. (v. p.9). Museo del Grabado Español Contemporáneo, del 4 de nov. de 2004 al 7 de en. de 2005. Edita MGECC, Marbella 2004.

AUTOR Y AÑO: OLIVARES, Rosa, 1989.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente". *Lápiz*, Madrid, año VI, n. 59, mayo 1989.

AUTOR Y AÑO: PÁEZ, Bernald, 2002.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "En los Salones del Centro Cultural de la embajada de España "vídeo

Instalaciones” en la muestra “Poética del Tiempo”. *La Información*, Sto. Domingo (República Dominicana), lunes 12 de agosto del 2002.

AUTOR Y AÑO: PÉREZ, Luis Francisco, 1989.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Estética del acontecimiento". *Seis* (catálogo), Galería Alfonso Alcolea, Barcelona, abril 1989.

AUTOR Y AÑO: PÉREZ, Luis Francisco, 1989.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Estética del acontecimiento. Seis artistas." *New Art International*, mayo 1989.

AUTOR Y AÑO: PÉREZ, Luis Francisco, 1990.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: *Superficie i profunditat: el mirall reversible de la pintura*. Catálogo de la exposición en el Centro de Arte Santa Mònica, Barcelona, mayo-abril 1990.

AUTOR Y AÑO: PÉREZ, Luis Francisco, 1992.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: *Las vanitas de la ausencia*. Catálogo de la exposición "Vanitas", Galerie de la Tour, Croningen (Holanda), enero 1992.

AUTOR Y AÑO: PÉREZ, Luis Francisco, 1993.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "La experiencia pictórica. Realidades, Ilusiones, Presencias, Ausencias". *Malerische Erfahrung* (catálogo), Fundación Bayer, Leverkusen, abril 1993.

AUTOR Y AÑO: PÉREZ LIZANO, Manuel, 1995.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: *Abstracción plástica española. Núcleo aragonés: 1948-1993*. Zaragoza: Mira editores, 1995. (libro: v. pp. 221-223).

AUTOR Y AÑO: PÉREZ LIZANO, Manuel, 2005.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Gráfica aragonesa: 1900-2005". pp.16-19 (v. p.19). En catálogo: *Encuentros de Gráfica 2005*. Monasterio de Veruela, Vera de Moncayo, 12 mayo - 10 julio 2005. Edita Diputación Provincial de Zaragoza, Zaragoza 2005. ISBN 84-9703-138-7.

AUTOR Y AÑO: PICCINI, Miguel, 2002.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente, una sensibilidad a flor de piel". *Hoy*, Sto. Domingo (República Dominicana), miércoles 21 de Agosto del 2002. ().

AUTOR Y AÑO: PLANELLA, Merçe, 1991.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente: mi obra refleja la eterna dicotomía entre la apariencia y la realidad", *ABC*, Barcelona, 16-8-91.

AUTOR Y AÑO: REDACCIÓN, 1990.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Centre d'Art St. Mònica: Pilar Viviente". *Art*, Informativo de Artes Plásticas, Barcelona. Abril, 1990.

AUTOR Y AÑO: REDACCIÓN, 1992.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente en de Ijdelheid der Ijdelheden". *Winschoter Courant*, *Asser Courant*, *Drentse Courant*, Groningen, 7-1-92.

AUTOR Y AÑO: REDACCIÓN, 1992.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Vanitas" de Pilar Viviente". *El punto de las Artes*, Madrid, 7-14-92.

AUTOR Y AÑO: REDACCIÓN, 1992.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Viviente". *Nieuwsblad van het noorden*, Groningen, 10-1-92.

AUTOR Y AÑO: REDACCIÓN, 1994.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente: juego de presencias y ausencias". *El punto de las Artes*, Madrid, 17-6-94.

AUTOR Y AÑO: REDACCIÓN, 2000  
NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Hoy se inaugura el tanatorio de Sevilla". ABC, Sevilla, 2-10-2000.

AUTOR Y AÑO: REDACCIÓN, 2000.  
NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: A simple vista. "Exposición de Pilar Viviente". *Información*, 13-10-2000.

AUTOR Y AÑO: REDACCIÓN, 2002.  
NOMBRE y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente expone su obra en la Sala Luzán". *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 3-2-02.

AUTOR Y AÑO: REDACCIÓN, 2002.  
NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: Para disfrutar. "Pilar Viviente vuelve a Zaragoza con obras de los últimos años". *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 1-2-02.

AUTOR Y AÑO: REDACCIÓN, 2002.  
NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente. Abstracción de ida y vuelta." *El Periódico*, 2 de febrero de 2002.

AUTOR Y AÑO: REDACCIÓN, 2002.  
NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente. Resonancia de lo natural." *El Periódico*, sábado 2 de marzo de 2002.

AUTOR Y AÑO: REDACCIÓN, 2002.  
NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Agenda Cultural. Centro Cultural de España". (Sto. Domingo). 18-8-2002.

AUTOR Y AÑO: REDACCIÓN, 2002  
NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "El bonche de esta noche". *El Nacional (Sto. Domingo)*, 15-8-2002.

AUTOR Y AÑO: REDACCIÓN, 2002  
NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: Agenda. "Muestra de la exposición de Pilar Viviente. En Benidorm". *El Mundo*, 30-XI-2002.

AUTOR Y AÑO: REDACCIÓN, 2004  
NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "La profesora Pilar Viviente expone en la Sala XII de Madrid". *Información*, 1-XII-2004.

AUTOR Y AÑO: REDACCIÓN, 2004  
NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: ""Volatería", de Pilar Viviente en la galería Sala XIII". *La VOZ de Torrelodones y Hoyo de Manzanares*, Diciembre 2004.

AUTOR Y AÑO: REDACCIÓN, 2004  
NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Sala XIII. Pilar Viviente. Volateria. Paintings". *Le notizie di Pressrelease, Pressrelease*, 2004. (informativo on-line) <http://www.undo.net/pressrelease>

AUTOR Y AÑO: REDACCIÓN, 2004  
NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Exposición "Volatería" de Pilar Viviente". *Art Education in Spain*. (on-line)  
[www.insea.europe.ufg.ac.at](http://www.insea.europe.ufg.ac.at)

AUTOR Y AÑO: RICO, Pablo, 1987.  
NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: *Un palacio para artistas jóvenes* (catálogo) Palacio de Sástago, Zaragoza, septiembre 1987.

AUTOR Y AÑO: RIOJA, Ana, 1988.  
NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente: buscar la verdad sin hacer concesiones". *E/ día*, Zaragoza, 27-12-88.

AUTOR Y AÑO: RIOJA, Ana, 1988.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Cuatro aragoneses, en la muestra de arte joven". *El día*, Zaragoza, 5-10-88.

AUTOR Y AÑO: ROSES, Assumpta, 1989.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "La reflexió sobre el present de Pilar Viviente". *El Guia*, noviembre, 1989. Barcelona.

AUTOR Y AÑO: SAENZ, Javier, 2000.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente expone su colección "Presencia e Intuiciones" en la Sala de Exposiciones de la CAM". *Canfali Marina Baixa* (entrevista), jueves 12 de octubre de 2000.

AUTOR Y AÑO: SANTOS AMESTOY, Dámaso, 1997.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: *Una llama, campos de aceite claro, vanitas...* Catálogo de la exposición "Fata Morgana", Torreón Fortea, Zaragoza, Dic 1997 - En. 1998.

AUTOR Y AÑO: SAZ PLANELLES, M., 2002.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente en el Museo de Cera". *Canfali Marina Baixa*, jueves 12 de diciembre de 2002.

AUTOR Y AÑO: TORRES, Sebastian, 2000.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Inaugurado el primer tanatorio de Sevilla que prevé un 80% de ocupación media". Sevilla, 4-10-2000.

AUTOR Y AÑO: TUDELILLA, Chus, 1998.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "La revelación de la pintura". *El Periódico*, Zaragoza, 10-1-98.

AUTOR Y AÑO: UBERQUOI, Marie Claire, 1990.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Entre la pintura i la geometria". *Diari de Barcelona*, Barcelona, 15-4-90.

AUTOR Y AÑO: Q. W., 2002.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: "Pilar Viviente. Sala CAI Luzán". *Revista de las artes*, nº 65, Barcelona, marzo 2002.

AUTOR Y AÑO: ZAYA, Octavio, 1990.

NOMBRE Y TIPO DE PUBLICACIÓN: *La alegoría del arte. Entre la identidad y la seducción*. Catálogo de la exposición "Round Trip", Galería Fernando Alcolea, Nueva York, marzo 1990.