

PREMIOS

ARTS & ART CRITIC AWARDS

- 1985 - Premio "I Salón de Pintura" 1985. El Corte Inglés, Zaragoza.
- 1988 - 2º Premio Nacional de Terminación de Estudios de Bellas Artes. M.E.C. (Orden Ministerial de 25 de enero de 1988, BOE del 29 de enero).
- 1988 - Premio IV Muestra de Arte Joven (Círculo de Bellas Artes, del 22 septiembre al 27) noviembre de 1988, Madrid). Instituto de la Juventud, Ministerio de Cultura.
- 1990 - I Premio de escultura "V Isabel de Portugal". Fundación Fernando el Católico (CSIC), Zaragoza, 1990.
- 1990 - Finalista VIII Bienal de Barcelona. Fundación Caixa de Barcelona 1990.
- 1993 - Finalista Premio Especial "Pilar Juncosa y Sotheby's" 1993. Fundación Pilar y Joan Miró, Mallorca.
- 1996 - Finalista Premio Aragón-Goya 1996 a la creación artística en pintura. (Decreto 22/1996, de 20 de febrero, convocatoria BOA, 4-3-1996). Departamento de Educación y Cultura. Diputación General de Aragón.
- 2006 - Premio ACCA de la Crítica d'Art. Premi a les publicacions. Para la revista Temps d'Art.

SUBVENCIONES: BECAS

GRANTS: FELLOWSHIPS

BECAS

ART & RESEARCH FELLOWSHIPS

TIPO DE BECA: **Beca-Colaboración**. Departamento de Historia y Teoría del Arte, Facultad de Bellas Artes, Universidad Central de Barcelona.

CONCURSO PÚBLICO: O.M. de 8 de julio de 1985, BOE de 16 de julio.

DURACIÓN (meses): 24 meses (curso académico 1985-1986 y 1986-1987).

OBJETO DE LA BECA: Estudio de la iconografía de los grabados sobre la antigüedad clásica anteriores a 1771 (Herculano y Pompeya) relacionados con el Goya joven del periodo de Roma, dentro del programa de investigación sobre Barroco Español dirigido por el director de la beca, Dr. D. José Milicua, catedrático de Historia del arte y actualmente, profesor emérito de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

INSTITUCIÓN FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia.

TIPO DE BECA: **Beca de artes plásticas Fundació Amigó-Cuyas 1987**

CONCURSO PÚBLICO: Beca Fundació Amigó-Cuyas 1987 convocada por la Facultad de Bellas Artes, U.B., para los estudiantes de Bellas Artes que han finalizado la licenciatura en junio de 1987.

DURACIÓN (meses): 2 meses.

OBJETO DE LA BECA: Estudio gráfico-plástico de la estética de las autopistas.

INSTITUCIÓN FINANCIADORA: Fundación Amigó Cuyas.

TIPO DE BECA: **Beca del INJUVE 1988** para los premiados con el premio "IV Muestra de Arte Joven".

CONCURSO PÚBLICO: IV Muestra de Arte Joven 1988.

DURACIÓN (meses): 15 días (noviembre de 1988).

OBJETO DE LA BECA: Itinerancia por los centros artísticos y los museos de Europa más importantes.

INSTITUCIÓN FINANCIADORA: Ministerio de Cultura.

TIPO DE BECA: **Beca Predoctoral de Formación de Personal Investigador**, Programas de Formación de Personal Investigador y Sectorial de Formación de Profesorado y Personal Investigador.

CONCURSO PÚBLICO: Resolución 30-XII-87, BOE, 9-1-1988. Resolución de la Dirección General de Política Científica del Ministerio de Educación y Ciencia de 30 de diciembre de 1987.

DURACIÓN (meses): 48 meses (con efectos económicos y administrativos del 1-1-1988 hasta el 31-12-1991).

OBJETO DE LA BECA: Formación del becario como profesor y personal investigador durante la elaboración de la tesis doctoral.

INSTITUCIÓN FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia.

TIPO DE BECA: **Beca para Estancias en el Extranjero de Creadores y Agentes Culturales**

CONCURSO PÚBLICO: Orden de 20 de diciembre de 1991, D.O.G.C, 3-1-1992

DURACIÓN (meses): 8 meses (del 1 Octubre de 1993 al 30 de Mayo de 1994).

OBJETO DE LA BECA: Creación, gestión e investigación en artes plásticas en la ciudad de París.

INSTITUCIÓN FINANCIADORA: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

AYUDAS

ART & RESEARCH GRANTS

TIPO DE SUBVENCIÓN: **Convocatoria Anual d' Adquisicions del Patrimoni Artístic de la Universitat de Barcelona, 1987**

CONCURSO PÚBLICO: Convocatoria de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Central de Barcelona, para los licenciados en Bellas Artes por esa facultad.

DURACIÓN (meses):

OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: Adquisición de obra artística para incrementar el patrimonio de la Universidad de Barcelona.

INSTITUCIÓN FINANCIADORA: Universidad Central de Barcelona.

TIPO DE SUBVENCIÓN: **Ayudas para Estancias Cortas en el Extranjero**

CONCURSO PÚBLICO: Para los becarios de los Programas de Formación de Personal Investigador y Sectorial de Formación de Profesorado y Personal Investigador.

DURACIÓN (meses): 9 semanas (del 2 de oct. al 1 de dic. de 1989).

OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: Estancia en el centro receptor, CID (Salle d'Actualité), École Nationale Supérieure des Beaux Arts (ENSB-A) de París, para ampliar las fuentes de investigación del doctorado.

INSTITUCIÓN FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia.

TIPO DE SUBVENCIÓN: **Ayudas para Estancias Cortas en el Extranjero**

CONCURSO PÚBLICO: Para los becarios de los Programas de Formación de Personal Investigador y Sectorial de Formación de Profesorado y Personal Investigador.

DURACIÓN (meses): 11 semanas (del 1 sept. al 1 de diciembre de 1990).

OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: Estancia en el centro receptor, Department of Art History and Archaeology, Columbia University, New York, para completar la investigación de doctorado.

INSTITUCIÓN FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia.

TIPO DE SUBVENCIÓN: **Ayudas para el fomento de la investigación científica y el desarrollo tecnológico en la Comunidad Valenciana**

CONCURSO PÚBLICO: Convocatoria de bolsas de viaje para profesores, para la asistencia a congresos, jornadas y reuniones de carácter científico, humanístico y tecnológico (Ordre de 14 de gener de 1999, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciencia, DOGV núm: 3.423, de 29 de gener).

DURACIÓN (meses):

OBJETO DE LA SUBVENCIÓN: Reunión de carácter humanístico para el intercambio de propuestas curriculares y experiencias en el campo de las artes.

INSTITUCIÓN FINANCIADORA: Direcció General D'Ensenyaments Universitaris i Investigació. Conselleria de Cultura, Educació i Ciencia de la Generalitat Valenciana.