



La biblioteca d'un artista.

(i la d'una comissària, la d'un galerista, la d'una estudiant, la d'un mestre de secundària, la d'una espectadora, la d'un gestor cultural, la d'un aficionat, la d'un crític d'art, la d'una escriptora, la d'un filòsof, la d'una catedràtica)

UNA SUBSCRIPCIÓ PELS QUE VIUEN L'ART!

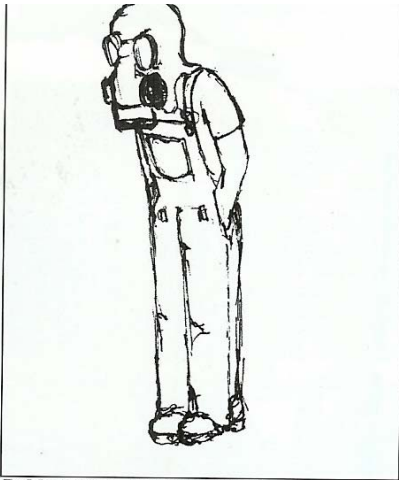
Ens dirigim a vosaltres des d'**El Temps d'Art**, una publicació bimestral d'informació, divulgació i crítica dedicada a l'actualitat artística i museística de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, Andorra, Catalunya Nord i de l'àmbit internacional.

El Temps d'Art ofereix una visió actual, exhaustiva i atractiva sobre tots els aspectes de l'art: la creació, les exposicions, els esdeveniments, els públics, les opinions dels experts, els espais, els territoris, la política artística, l'ensenyament... Tot de la mà d'autors rellevants i experts, al llarg de 52 pàgines amenes i visualment atractives, que posen l'art a l'abast de tothom.

Creiem que **El Temps d'Art** és una publicació interessant per als estudiants de Belles Arts, i és per això que us fem arribar aquesta proposta especial de subscripció per només 12 euros l'any.

Si us voleu subscriure a El Temps d'Art, només heu de trucar al 932 384 262 o bé enviar un correu a dart@eltemps.net

TEMPS D'ART 15

Pablo Bellot, *Granjero*, 2004

GALERIA AURAL

Pablo Bellot,
"Les aventures del mini jo"

Carrer de Xurruca, 3

03003 Alacant 965 924 919

Fins al 28 de setembre

Pablo Bellot, llicenciat en Belles Arts el 2002 a la Facultat UMH d'Altea i seleccionat a l'última Convocatòria de Joves Artistes de la Galeria Luis Adelantado de València, exposa vídeos i dibuixos sobre paper en gran format com a resultat digital dels originals en raylite i rotulador. Malgrat els seus dibuixos podrien relacionar-se amb la narració figurativa i el còmic, Bellot té una altra intenció, amb un estil antiacadèmic, directe, carregat de dramatisme, tendresa i ironia.

TEMPS D'ART 20

Enrico Moretti, *Tra le due, solo la terza è perfetta*, 2005

FACULTAT DE BELLES ARTS D'ALTEA

Escultures i instal·lacions

Instal·lacions i creació d'espais a partir dels models de percepció de la realitat que es transmeten per mitjà de la cultura. Un univers lúdic, reflexiu i crític creat pels estudiants de Belles Arts amb varietat d'elements, escales, llums i perspectives.

Pda. Pla del Castell. Altea

96 685 91 10. Fins al 30 de juliol

L'ART A L'INTERIOR
Setmana d'Art a Callosa
d'en Sarrià
IV Mostra de Video Art
Internacional d'Alcoi VAIA 05
Callosa d'en Sarrià 965 880 050.
Del 23 al 30 de setembre
Centre Cultural d'Alcoi
Av. País Valencià, 1 965 537 142.
12 de novembre, de 18 a 21 h.

L'art valencià va adquirint prestigi fora i pes dins. La millora d'infraestructures també hi ajuda, llimant les diferències entre la capital, les ciutats de comarques i el medi rural, que està molt més ben informat i esdevé protagonista actiu, productor de destacats esdeveniments culturals com són la Setmana d'Art a Callosa d'en Sarrià o la IV Mostra de Video Art Internacional d'Alcoi. La VAIA 2005 s'estrenarà el 12 de novembre amb la projecció d'un programa de videoart d'autors locals i internacionals, joves emergents i artistes reconeguts com Pleix (França), Qian Qian (Xina), Pipilotti Rist (Suïssa) o Flòria Sigismondi (Itàlia/Canadà). El tema d'aquesta edició és "La relació de la imatge i el so en el videoart contemporani" i s'editarà un catàleg amb articles de professors de les facultats de Belles Arts i Història de l'Art de la Universitat de València. La Setmana d'Art a Callosa d'en Sarrià és també intercultural i interdisciplinària. Situat a la comarca alacantina de la Marina Baixa, aquest municipi agrícola acull al llarg d'una setmana diverses manifestacions d'art contemporani: exposicions, performances, tallers, conferències, taules de debat amb artistes locals joves i artistes reconeguts. Hi participen professors de Belles Arts i Neurociències de la Universitat Miguel Hernández d'Elx, la Fundació Knetchs Drench (Holanda) i l'Academia Internazionale d'Arte Moderna (Roma). **Pilar Viviente**



VAIA 2005
 IV MOSTRA DE VIDEO ART
 INTERNACIONAL D'ALCOI
 IV ABBONAZIONE VIDEO ART SHOW OF ARKO



TEMPS D'ART 21

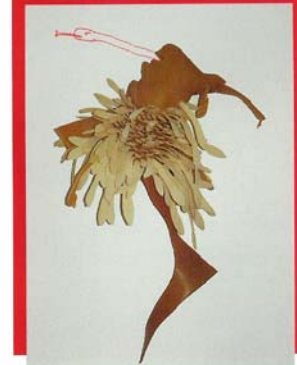
agenda país valencià

GALERIA AURAL
"12 Dimensions. Escultura
Contemporània"

Xurruca, 3. Alacant

965 924 919. Fins al 28 de gener

Dotze obres de dotze artistes exposades i reproduïdes en un calendari a manera de catàleg. Aquesta edició dedicada a l'escultura agrupa Eduardo Lastres (1946), Angeles Marco (1947), Fernando Sinaga (1951), Maribel Doménech (1951), Massimo Pisani (1958), Inmaculada Abarca (1963), Carlos Cuenillas (1969), Olga Diego (1969), Susana Guerrero (1972), Maribel Pérez (1975), Sandra Monery (1976) i David Trujillo (1977). La selecció permet fer un recorregut breu però significatiu per l'escultura espanyola, des de l'objecte fins a la seva "desmaterialització". La sinòpsia s'inicia amb obres dels artistes que irrompen als anys vuitanta amb conceptes innovadors relacionats amb la matèria, la textura, el color, la proporció o les coordenades espaciotemporals. Els més joves continuen aportant a l'escultura plantejaments específics del mateix mitjà d'expressió, derivats del qüestionament introduït per les avantguardes, junt amb altres recursos interdisciplinaris de precedència variada. Les estratègies es diversifiquen, materials de sempre amb noves representacions (Abarca i Diego), materials més fràgils i inusuals com el vidre (Monery), així com la integració de la pintura (Lastres), del dibuix (Pérez), de la fotografia (Diego), del gravat (Guerrero) o de les noves tecnologies en l'escultura (Trujillo). **Pilar Viviente.**



TEMPS D'ART 23